

شایستگی مهارت: خواندن ترانه های ساده

شرح شایستگی: شایستگی خواندن یک ترانه با حفظ ریتم و ملودی به صورت مقدماتی را با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی زیر نظر مربی بدست می آورد.

| معیار عملکرد | | | |
|---------------|---|--|--|
| عناصر شایستگی | صدا سازی (آوا سازی) | - نت ها با کمک دستگاه گفتار و زبان ادا می شود. - تمرینات تنفسی (کنترل دیافراگم) به طور فردی انجام می شود. - تمرینات تنفسی (کنترل دیافراگم) در گروه انجام می شود. | |
| | ادای کلمات، ترانه و اشعار به صورت ریتمیک | - کلمات ترانه به صورت ریتمیک به همراه مربی ادا می شود. - کلمات ترانه به صورت ریتمیک بدون مربی ادا می شود. - یک بیت شعر به صورت ریتمیک به همراه مربی ادا می شود. - یک بیت شعر به صورت ریتمیک بدون مربی ادا می شود. - تمرینات تنفسی (کنترل دیافراگم) به طور حرفه ای انجام می شود. | |
| | ادای کلمات به شکل صحیح (ترتیب، توالی، زیرخوانی و بم خوانی) | - ادای کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود. - توالی ادای کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود. - زیرخوانی ادای کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود. - بم خوانی ادای کلمات به هنگام آواز گروهی به ترتیب انجام می شود. - ادای ابیات یک ترانه / یک بیت شعر به هنگام آواز گروهی کنترل می شود. | |
| راهنمای آزمون | ارزشیابی این شایستگی بر مبنای ۲۰ نمره می باشد. (ارزشیابی عملی ۱۴ نمره، ارزشیابی کتبی ۳ نمره و ارزشیابی از رفتارهای شغلی ۳ نمره) نحوه محاسبه نمره پایانی آن به قرار ذیل است: نمره پایانی = نمره آزمون نوبت دوم + نمره تکوینی دانش آموز* ۲ * نمره تکوینی دانش آموز شامل موارد ذیل است: میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت اول + نمره آزمون نوبت اول + میانگین نمرات آزمون های مستمر نوبت دوم ۳ | | |
| | خواندن و نوشتن و انجام محاسبات اولیه ریاضی | مفاهیم شناختی پیش نیاز | |
| | درک ریتم و ملودی - نت خوانی سولفژ | پودمان های هم نیاز و پیش نیاز | |

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>آراستگی ظاهری: موها مرتب و ناخن ها تمیز می شود. لباس کار پاکیزه و اتو شده به همراه کفش تمیز پوشیده می شود.</p> <p>نظم و ترتیب: پس از پایان کار وسایل در جای خود قرار داده می شود.</p> <p>مسئولیت پذیری: کار محوله را به درستی انجام می دهد.</p> <p>مهارت های ارتباطی: واژه های مربوط به کار خود را به درستی بیان می کند. گزارش کار خود را به مربی می دهد. با دیگران مودبانه صحبت می کند.</p> <p>رعایت بهداشت فردی: احساسات و عواطف پس از شنیدن موسیقی در بازه زمانی یک دقیقه بیان می شود. خشک بودن دست ها هنگام نواختن ساز . تمیرینات گرم کردن (حرکات اندامی و صوتی) با هدف کنترل حرکات کلیشه ای و تیک صوتی به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه در گروه انجام می شود. پرهیز از صاف نمودن مکرر گلو ، نوشیدن آب ولرم در پایان اجرا</p> <p>رعایت نکات ایمنی: رعایت فاصله از یکدیگر و پرهیز از شوخی به هنگام اجرا. ادای صداهای بم و زیر به گونه ای که به تارهای صوتی آسیبی نرسد، پرهیز از خوردن و آشامیدن هنگام اجرا،دقت هنگام بالا و پایین رفتن از صحنه نمایش</p> <p>وقت شناسی: به موقع در کارگاه حضور پیدا می کند. کار خود را در زمان تعیین شده انجام می دهد.</p> | <p>رفتارهای عمومی شغلی مرتبط</p> |
| <p>یک فضای کاری آکوستیک متناسب با کار موسیقی در حدود ۴۰ متر مربع دارای نور و تهویه مناسب، پارکت و تاتامی قابل حمل، کف پوش و یا ترجیحا آمفی تئاتر با گنجایش ۵۰ نفر</p> | <p>امکانات (فضای فیزیکی)</p> |
| <p>کامپیوتر، تخته وایت برد، تابلوی حامل دار، سازهای تخصصی (تنبک و پیانو و...)، زایلفون، پویپتر، سیستم های صوتی (میکروفن، آمپلی فایر و...)، جعبه کمک های اولیه، کپسول آتش نشانی، آینه یک در دو متر، صندلی ثابت پشت دار، صندلی تاشو، میز گرد ۸ نفره، کمد ابزار و سایل،</p> | <p>ابزار و تجهیزات</p> |
| <p>ماژیک وایت برد، لباس مناسب به تعداد دانش آموزان</p> | <p>مواد مصرفی</p> |
| <p>فیلم آموزشی مرتبط</p> | <p>نرم افزار</p> |
| <p>فوق دیپلم و بالاتر در رشته تحصیلی مرتبط و یا فوق دیپلم و بالاتر در رشته کودکان استثنایی با داشتن مدرک مهارتی مرتبط از سازمان های متولی آموزش حرفه ای</p> | <p>نیروی انسانی</p> |